

# 秋の技術認定会&ドリームステージのご案内

## 全員が集合する認定会ではなく動画を提出して審査する方式となります。

- ・新型コロナウイルス感染拡大防止のため、同じ日に同じ会場に集合する技術認定会としてではなく、受験者がそれぞれ収録した動画を審査する動画判定方式となります。（第2波、第3波によって中止になる心配はありません。）
- ・8月1日から10月4日までの2か月余りの期間で動画を受け付けますので、それぞれの都合に合わせて練習計画と収録計画を立ててください。
- ・今回HGコースの種目は、春に予定していた全種目と秋に予定していた種目の半分を行います。（次回は、春の種目と残りの秋の種目の予定です。）
- ・複数の種目を受験しようとしている方は、収録を複数回に分けて行うことなど混乱を少なくするための工夫も可能となりますのでお早めにご検討ください。
- ・10月4日までは、一旦、提出した動画について再提出することは可能ですが10月5日以降の再提出はできません。

## 動画の収録と提出方法について

- ・受験を希望する方は、サークルの練習会場などで受験者とパートナーが踊っているところを第三者がスマホ等の簡易な機器で収録し、提出してください。
- ・収録した動画データは、メール、USB、DVD等の電子媒体で提出してください。メールの場合はあらかじめアップロードしておき、ダウンロードするためのURLをメールで連絡ください。（メールでの提出先: toshiyuki.nakamichi@jdsf.or.jp）
- ・収録では、①録画スタート、②受験者の背番号を映し、③フロアーに板付き、③音楽スタート、④4小節聞いて踊りだし、⑤指定されたアマルガメーションを2回続けて踊ってください。（パソドブレは1回）なお、2方向から2パターン収録して下さい。
- ・複数種目を連続して録画したり、他の受験者と連続して録画しないでください。

## 動画を自分で収録することが困難な場合の方法について

- ・動画収録を自分（の関係者）で収録することができない場合は、主催者が開催するワークショップを利用して収録することができます。
- ・7月から10月まで全12回開催予定ですのでワークショップ・ガイドラインによって担当講師を事前予約し、リハーサル、動画収録等を計画してください。
- ・パートナーを主催者に一任する受験者は、パートナーによるトレーニングの時間も考慮し、リハーサル、動画収録等の計画を立てて事前予約してください。

## ドリームステージの受験について

- ・ドリームステージの受験者で、ドレスアップをする場合は、練習時間と収録の間の着替え時間がロスタイムとなるのであらかじめ着替えをしておいてください。